

## アンサンブル部門 課題曲



### アンサンブル部門

参加資格については開催要項をご参照下さい

弦楽器の部 編成楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス)

管楽器の部 編成楽器 (金管楽器・木管楽器)

※1組2名～8名とする。 ※上記編成以外にピアノの使用可。 ピアノの演奏者は表彰の対象外とする。

| 対象      | 曲目   |
|---------|--|
| 組み合わせ自由 | 一次予選会 免除                                     |
|         | 二次予選会・本選会 自由曲 (5分程度) ※二次予選と本選は、同一曲でも、変更してもよい |

### ！ 注意事項 〈ヴァイオリン部門・アンサンブル部門〉

- 申込後の曲変更は不可。
- 指定の楽譜を使用のこと。暗譜のこと。但し一般の部・アンサンブル部門では暗譜の必要はなし。
- 途中で切る場合あり。
- チューニングを希望される分數ヴァイオリン、及びスチール弦にはアジャスターを装着すること。
- 楽譜の指示通りに演奏されない場合には、減点される場合あり。(ただし、要項の各曲目欄に書かれている指示に従うこと)
- 一次予選会では伴奏なし。
- 二次予選会・本選会では伴奏あり。伴奏者は各自用意すること。前奏・間奏は要項の各曲目欄の指示に従うこと。
- 伴奏譜は指定の楽譜を使用のこと。
- 自由曲は楽譜どおり演奏すること。但し、前奏・間奏は出来るだけ短く。