

ピアノ部門 課題曲

ピアノ部門：一次予選会

以下の課題曲から、1曲を選択してください。

対象	選択	曲目	作曲者	楽譜	ページ	出版社(参考)
幼児	A	おほしさま	ドイツ民謡	トンプソン現代ピアノ教本1	P. 38	全音楽譜出版社
	B	おひさまにむかって	轟千尋	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1	P. 9	全音楽譜出版社
小学1・2年	A	ブーレ	L. モーツァルト	プレ・インベンション	P. 40	全音楽譜出版社
	B	いざ学校へ	J.S.バスターン	バスターン先生のお気に入り レベル1	P. 12	東音企画
小学3・4年		任意の一曲	ブルグミュラー	25の練習曲Op.100		全音楽譜出版社
小学5・6年	A	任意の一曲	J.S.バッハ	二声のインヴェンション		ウイーン原典版
	B	メヌエット BWV813より	J.S.バッハ	アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集	P.10	音楽之友社
中学	A	任意の一曲	J.S.バッハ	三声のシンフォニア		ウイーン原典版
	B	No.13 BWV784	J.S.バッハ	二声のインヴェンション		ウイーン原典版
高校		任意の一曲(フーガのみ)	J.S.バッハ	平均律クラヴィーア曲集 I. II 巻		ウイーン原典版
一般	A	ブルグミュラー程度の自由曲 (3分以内)				
	B	ソナチネ程度の自由曲 (3分以内)		※A、B、Cともに一次予選・本選は同一曲でも変更しても良い		
	C	ソナタ程度以上の自由曲 (5分以内)				

ピアノ部門：二次予選会・本選会

以下の課題曲から、1曲を選択してください。幼児～高校は曲を変更できません。

対象	選択	曲目	作曲者	楽譜	ページ	出版社(参考)
幼児	A	草競馬	S. フォスター	アルド・ピアティグラー基礎コース例曲アルバムB	P. 18	全音楽譜出版社
	B	さあワルツを踊ろう	ギロック	はじめてのギロック	P. 7	全音楽譜出版社
小学1・2年	A	14. 小さな物語	カバレフスキー	24の小品集Op.39	P.13	全音楽譜出版社
	B	小さなオランダの踊り	J. バスターン	ファーストピアノレパートリアルバム	P.36	東音企画
小学3・4年	A	ロシア民謡によるバリエーション	L. ペルコヴィチ	リトルコスモス	P.106	全音楽譜出版社
	B	15.森のまん中で 27.4つと3つで ※15.27の順で2曲演奏すること	アンリエット・ピュイグ・ロジェ	小さくたってじょうずな手	P.24,36	音楽之友社
小学5・6年	A	ないしょ話	ブルグミュラー	18の練習曲Op.109	P.8	全音楽譜出版社
	B	バウムクーヘン	湯山昭	お菓子の世界	P.11	全音楽譜出版社
中学		自由曲 (5分以内)				
高校		自由曲 (7分以内)				
一般	A	ブルグミュラー程度の自由曲 (3分以内)				
	B	ソナチネ程度の自由曲 (3分以内)		※二次予選会免除・A、B、Cともに一次予選・本選は同一曲でも変更しても良い		
	C	ソナタ程度以上の自由曲 (5分以内)				

ディプロマクラス(ピアノ部門・連弾部門)

参加資格については開催要項をご参照ください。

一次予選会	免除
二次予選会・本選会	自由曲 (10分程度) ※同一曲でも変更してもよい

❗ 注意事項 〈ピアノ部門・連弾部門〉

- 申込後の曲変更は不可。
- 暗譜のこと。但し、一般の部と連弾部門では暗譜の必要はなし、譜めくりは演奏者で行うこと。
- 繰り返しなし。
- 途中で切る場合あり。
- 幼児～小学4年生まではベタルは使用不可。
小学5年以上は使用可。椅子の高低、足台、補助ベタルやアシストベタルは各自または、保護者でセットすること。
- 自由曲は楽譜どおり演奏すること。制限時間内なら複数曲でも構わない。
- 自由曲でロマン派以降の曲は、楽譜を閲覧させていただく場合あり。

- ピアノ部門幼児～高校は二次予選会のみ演奏曲の前に下記の音階或いは、練習曲を演奏すること。

ハノン(全音楽譜出版社)参照のこと			
・繰り返しなし ・カデンツなし			
・開始音は規定より1オクターブ上でよい			
幼児	A: 音階 (ト長調)	B: 音階 (ハ長調)	
小学1・2年	A: 音階 (イ長調)	B: 音階 (ニ長調)	
ツェルニー125のパスセージ練習曲Op.261(全音楽譜出版社)			
・繰り返しなし			
小学3・4年	16番	中学	70番
小学5・6年	12番	高校	84番