

連弾部門 課題曲



連弾部門

参加資格については開催要項をご参照ください。

対象	予選・本選	曲目
組合せ自由	一次予選会	自由曲（5分以内）
	本選会	自由曲（5分以内）※二次予選会免除 一次予選の曲を除く



ディプロマクラス（ピアノ部門・連弾部門）

参加資格については開催要項をご参照ください。

一次予選会	免除
二次予選会・本選会	自由曲（10分程度）※同一曲でも変更してもよい

❗ 注意事項 〈ピアノ部門・連弾部門〉

- 申込後の曲変更は不可。
- 暗譜のこと。但し、一般の部と連弾部門では暗譜の必要はなし、譜めくりは演奏者で行うこと。
- 繰り返しなし。
- 途中で切る場合あり。
- 幼児～小学4年生まではベタルは使用不可。
小学5年以上は使用可。椅子の高低、足台、補助ベタルやアシストベタルは各自または、保護者でセットすること。
- 自由曲は楽譜どおり演奏すること。制限時間内なら複数曲でも構わない。
- 自由曲でロマン派以降の曲は、楽譜を閲覧させていただく場合あり。

- ピアノ部門幼児～高校は**二次予選会のみ**演奏曲の前に下記の音階或いは、練習曲を演奏すること。

ハノン（全音楽譜出版社）参照のこと

- ・繰り返しなし ・カデンツなし
- ・開始音は規定より1オクターブ上でよい

幼児	A：音階（ト長調）	B：音階（ハ長調）
小学1・2年	A：音階（イ長調）	B：音階（ニ長調）

ツェルニー125のバツセージ練習曲Op.261（全音楽譜出版社）
・繰り返しなし

小学3・4年	16番	中学	70番
小学5・6年	12番	高校	84番