

# ヴァイオリン部門 課題曲

## 🎵 ヴァイオリン部門：一次予選会

以下の課題曲から、1曲を選択してください。

対象	選択	曲目	作曲者	楽譜	ページ	出版社
幼児	A	あおいうみ あおいそら		幼児のためのヴァイオリンのおともだち	P.17	音楽之友社
	B	大きなくりの木のしたで	イギリス民謡	子供のためのバイオリン教室 中巻	P.41	ドレミ楽譜出版社
小学1・2年	A	手をたたきましよう	リトアニア民舞曲	子供のためのバイオリン教室 中巻	P.42	ドレミ楽譜出版社
	B	メヌエット	クーブラン	子供のためのバイオリン教室 下巻	P.34	ドレミ楽譜出版社
小学3・4年	A	ブーレ [繰り返しなし]	ヘンデル	鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集2	P.11	全音楽譜出版社
	B	5.カイザー(5) [8分音符はスタッカートで演奏]		篠崎バイオリン教本2	P.62	全音楽譜出版社
小学5・6年	A	9.カイザー(8)		篠崎バイオリン教本2	P.71	全音楽譜出版社
	B	カイザー 25		カイザー3巻	P.4	全音楽譜出版社
中学・高校	A	22.カイザー(24) [繰り返しなし]		篠崎バイオリン教本3	P.40	全音楽譜出版社
	B	ドント7番		ドント作品37	P.13	全音楽譜出版社
	C	クロイツェル 8番		クロイツェル教本	P.14	全音楽譜出版社
一般	A	メヌエット 第1番 [繰り返しなし]	バッハ	鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集1	P.29	全音楽譜出版社
	B	18.カイザー(18) [④~⑥は演奏しない]		篠崎バイオリン教本3	P.25	全音楽譜出版社
	C	27.カイザー(27) [8分音符はスタッカートで演奏]		篠崎バイオリン教本4	P.22	全音楽譜出版社

## 🎵 ヴァイオリン部門：二次予選会・本選会

以下の課題曲から、1曲を選択してください。幼児～高校は曲を変更できません。

対象	選択	曲目	作曲者	楽譜	ページ	出版社
幼児	A	はとどけい [前奏あり]	外国曲	子供のためのバイオリン教室 中巻	P.20	ドレミ楽譜出版社
	B	ロングロングアゴー [前奏は最後の2小節]	ベイリー	鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集1	P.22	全音楽譜出版社
小学1・2年	A	アンダルコのうた [前奏あり]	チェコ民謡	子供のためのバイオリン教室 下巻	P.13	ドレミ楽譜出版社
	B	狩人の合唱 [前奏は、*~*の4小節] [繰り返しなし]	ウェーバー	鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集2	P.8	全音楽譜出版社
小学3・4年	A	「妖精のおどり」のテーマ [前奏なし]	パガニーニ	鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集2	P.14	全音楽譜出版社
	B	学生協奏曲 第2番 第3楽章 [前奏なし、間奏はできるだけ短く]	ザイツ	篠崎バイオリン教本2	P.84	全音楽譜出版社
小学5・6年	A	メヌエット [繰り返しなし、D、Cあり]	ポツケリーニ	鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集2	P.24	全音楽譜出版社
	B	6.エアバリエ [前奏なし、繰り返しなし、間奏あり]	ダンクラ	篠崎バイオリン教本3	P.38	全音楽譜出版社
中学・高校		自由曲 (7分以内) [前奏、間奏は出来るだけ短く]				
一般		自由曲 (5分以内) 二次予選会免除 [前奏、間奏は出来るだけ短く]				

## 🎵 ディプロマクラス (ヴァイオリン部門)

参加資格については開催要項をご参照下さい

一次予選会	免除
二次予選会・本選会	課題曲を除く自由曲 (二次予選はカットする場合あり) ※単一楽章、前奏、間奏はできるだけ短く ※二次予選と本選は、同一曲でも、変更してもよい

### ⚠️ 注意事項 <ヴァイオリン部門・アンサンブル部門>

- 申込後の曲変更は不可。
- 指定の楽譜を使用のこと。暗譜のこと。但し一般の部・アンサンブル部門では暗譜の必要はなし。
- 途中で切る場合あり。
- チューニングを希望される分数ヴァイオリン、及びスチール弦にはアジャスターを装着すること。
- 楽譜の指示通りに演奏されない場合には、減点される場合あり。(ただし、要項の各曲目欄に書かれている指示に従うこと)
- 一次予選会では伴奏なし。
- 二次予選会・本選会では伴奏あり。伴奏者は各自用意すること。前奏・間奏は要項の各曲目欄の指示に従うこと。
- 伴奏譜は指定の楽譜を使用のこと。
- 自由曲は楽譜どおり演奏すること。但し、前奏・間奏は出来るだけ短く。